

## **FUNKTIONSBESKRIVELSE :: KULTURPÆDAGOG**

---

Kulturpædagogen er ansat til at indføre områdets 2-6 årige børn i det nære fællesskabs kulturelle værdier og udtryksmåder - samt styrke børnenes personlige kompetence i brugen af almene kulturelle virkemidler.

Hensigten med dette arbejde er, at det enkelte barn gennem praktisk erfaring med kulturelle processer udvikler forståelse for betydninger og indhold af kulturelle værdier - samt at barnet udvikler forestillinger om sit historiske nærmiljø både bagud og fremad i tid.

Visionen bag sigtet er tanken om at det enkelte barn ejer en omverdensforståelse ud fra hvilken, barnet agerer, interagerer, planlægger og forankrer sin 'væren i den fælles verden'.

### **Kulturformidling**

Kulturpædagogen præsenterer i små doser produkterne af den eksisterende (både historiske og aktuelle) verdens kulturer for børnene gennem inddragelse af f.eks. billedmateriale (film og plancher) der fremviser natur, kunst, videnskab, historie, eventyr, religion, m.m. - samt eksempelvis musik, arkitektur, design, mad eller klædedragter fra forskellige etniske kulturer.

Kulturpædagogen inddrager børnenes egne forestillinger og erfaringer med den kultur, de selv deltager i gennem fortælling og dramatisering og sammenfletter disse med fortællinger fra f.eks. verdenshistorien eller med de klassiske eventyr og historier.

Kulturpædagogen ledsager børnene på besøg ud i de lokale kultursteder som f.eks. plejehjemmet, skolen, kirkegården, biblioteket, havnen, skrotpladsen, biografen, banegården, Krogerup højskole, Falckstationen, bycentret, benzintanken, slottene og museerne, for at eksemplificere den kulturelle sammensathed.

### **Kulturdannelse**

Kulturhusets billedværksted er et kulturdannende læringsrum, der gennem kulturskabende arbejde udvikler en 'værkstedskultur', hvori børnene lærer

1. at holde kroppen i ro og at fordybe sig
2. at udfolde et personligt engagement og en lyst til at udvikle egen personlig udtryksform
3. at udvikle og opleve en stolthed ved egne produkter
4. at værdsætte det sociale praksisfællesskab side om side med andre børn i arbejdet med en konkret opgave

## **Billedsprog**

Billedværkstedet er et læringsrum for æstetiske læreprocesser, der sigter mod styrkelsen af det enkelte barns personlige udtryksmidler samt mod udvidelsen af barnets forståelse af andre menneskers udtryksmåder.

De fleste værkstedsaktiviteter indeholder æstetiske øvelser, som understøtter børnenes egne beskrivelser af sig selv og omverdenen - dvs. der er stor frihed til at udtrykke sig og stor rummelighed at blive anerkendt og forstået i.

Billedværkstedet er også et meget konkret og praktisk orienteret læringsrum, hvor alle børn skal lære at håndtere redskaber og materialer inden skolestart. De finmotoriske kompetencer er vigtige forudsætninger for at kunne udtrykke sig bredt og alsidigt. På den anden side er finmotorisk smidighed ikke en absolut forudsætning for udviklingen af personligt udtryk, hvorfor anerkendelsen af alternative virkemidler også er en del af processerne her.

## **Kulturpædagogiske opgaver**

Kulturpædagogen opfinder, planlægger, organiserer, gennemfører og afslutter æstetiske læreprocesser, der skal designes til specifikke målgrupper.

Kulturpædagogen organiserer projekter for alle børn i områdeinstitutionens 0-5 års afdelinger og fordeler derfor sin arbejdstid (inklusive tid til forberedelse og afslutning) ligeligt i afdelingerne.

Kulturpædagogen beskriver sine aktiviteter og mål i TPL-skemaer og producerer løbende film- og fotodokumentation samt produktudstillinger af de igangværende processer og aktiviteter.

Kulturpædagogen har et tæt samarbejde med andre pædagoger omkring en fælles målsætning, der er rettet mod inklusion af børn med særlige udfordringer.

Kulturpædagogen har et kendskab til næsten alle børn i områdeinstitutionen og oplever børnenes adfærd, som den udfolder sig i mindre børnegrupper. I billedværkstedet stilles konkrete krav til børnene om at udtrykke forestillinger og om at gengive omverden, som den opleves, samt om at håndtere forskellige redskaber. Kulturpædagogen har rig lejlighed til at iagttage, hvordan det enkelte barn agerer i denne kontekst over en længere periode. Disse observationer bidrager til, at de pædagogiske teams i institutionerne får et bredere perspektiv på det enkelte barn.

Kulturpædagogen er del af det pædagogiske team, som hvert år planlægger og gennemfører overleveringen i 'den trygge overgang' af de ældste børn i børnehaverne til fritidshjemmet.

Kulturpædagogen er værkstedsansvarlig og sørger for organisering, indretning og vedligeholdelse af værksted, redskaber, materialer og materialedepot.

Kulturpædagogen enten vejleder eller foretager indkøb af beskæftigelsesmaterialer til afdelingerne i områdeinstitutionen.

Kulturpædagogen er redaktør af områdeinstitutionens hjemmeside - en opgave der bl.a. indeholder den layout-mæssige opbygning og vedligeholdelse af hjemmesidens udseende og indhold.

### **Kulturpædagogiske kvalifikationer**

Kulturpædagogen har en fireårig uddannelse som tegner/grafiker fra Designskolen i Kolding, en pædagoguddannelse fra Hillerød Pædagogseminarium samt en diplomuddannelse fra UCC i billedpædagogiske og æstetiske læreprocesser.

---

### **Indretning af det billedpædagogiske læringsrum**

Billedværkstedet er del af Kulturhuset (som også hedder Væksthuset) der huser områdets fælleskøkken med tilhørende køkkenhave, drivhus, hønsegård og 'GRO-værksted, hvilket betyder at Kulturhuset pt. tilbyder æstetisk læring indenfor flere sanseområder. Kulturhuset er en bygning beliggende i Børnehuset Frugthaven omgivet af haver og legepladser, hvilket er af stor betydning for den fordybelse, som er en vigtig del af læreprocesserne.

Den læring som foregår i værkstedet er orienteret mod fordybelse (fokuseret opmærksomhed) og er afskærmet fra aktiviteterne i børnehaven.

Billedværkstedet er indrettet som to lokaler, hvor det ene indeholder et langt arbejdsbord med plads til tolv børn, og i det andet rum er en væglang tavle samt masser af gulvplads til leg og fysisk udfoldelse. Værkstedet indeholder reoler med billedbøger, bøger om billedarbejde og leksikoner med inspirationsmateriale, samt reoler med de basismaterialer og redskaber som hver dag bruges. På væggene er store opslagstavler til ophængning af børnenes arbejder, når børn og voksne skal evaluere dagens arbejde sammen.

Her er også et lille grovkøkken til afrensning af redskaber.

I tilknytning til værkstedet er to depoter til opbevaring af materialer og redskaber samt et kontor med adgang til PC og kopimaskine til fremstilling af billedpædagogiske arbejdsredskaber samt dokumentationsmateriale mm.

Kulturhuset indeholder yderligere to lokaler, hvis funktioner er under opbygning: et værksted til produktion og fremvisning af digitale billedarbejder, samt et grovværksted til arbejdet med træ, metal og lignende materialer.